



Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico
della Musica per tutti gli studenti



Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico
della Musica per tutti gli studenti



Conservatorio "Gaetano Braga"

Erede diretto della Società "La Cetra", costituitasi a Teramo nel 1895, veniva inaugurato, nel 1931 il Liceo Musicale "Gaetano Braga", dal nome del conterraneo abruzzese (Giulianova 1829-Milano 1907), compositore e violoncellista di fama internazionale, formatosi alla grande scuola di Saverio Mercadante Conservatorio San Pietro a Majella in Napoli- con sede presso l'ex monastero delle suore benedettine. Nel 1939, il Liceo, per le sue riconosciute capacità e la sua attenzione alle grandi tradizioni bandistiche, proprie del territorio conseguì il tanto atteso pareggiamento ai Conservatori musicali di Stato; poi la guerra, le difficoltà finanziarie e le lotte politiche ne rallentarono lo sviluppo, così come avvenuto in tanti Conservatori italiani. Ciò non toglie che il Braga, alla fine della seconda guerra mondiale riprende, con ritrovato fervore, la sua intensa attività teatrale, concertistica, senza mai tralasciare le tradizioni di eccellenza bandistica, divenendo, per Teramo, motivo di grande orgoglio cittadino e spesso nazionale. A testimonianza del valore dell'antica Istituzione i tantissimi diplomati negli anni ed oggi in carriera in tutta Italia e all'estero, valga per tutti il M° Luigi Piovano, oggi primo violoncello solista, presso l'Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia in Roma. Dal febbraio del 2015 l'Istituto Braga, che oggi vanta 125 anni di storia, è diventato Conservatorio Statale di Musica. Il tremendo terremoto del 2016, abbattutosi su Umbria, Marche e Abruzzo, purtroppo non ha risparmiato la storica sede del Conservatorio, rendendola totalmente inagibile. Una simile e quanto mai disastrosa evenienza non ha, però, fermato la volontà e il coraggio dei giovani studenti del Braga che hanno voluto e preteso, dalle autorità competenti, la ripresa delle lezioni, sia pure in locali provvisori, e soprattutto la ripresa dei concerti della loro gloriosa orchestra. Ad onore di questi giovani e della loro passione musicale giunge il prestigioso invito ad un concerto presso la Camera dei Deputati. Il conservatorio del Braga è attualmente diretto dal M° Federico Paci.

Grazie della partecipazione

CONVEGNO

**Conservatori,
dalla riforma al curriculum verticale:
problemi e prospettive**

In collaborazione con
**Ministero dell'Istruzione e del Merito
Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della
Musica per tutti gli studenti.**

Comune di Teramo – Assessorato Pubblica Istruzione

**Venerdì 1 dicembre
Sabato 2 dicembre**

**Auditorium
Conservatorio G. Braga
C.so San Giorgio 14-16**

E' possibile partecipare da remoto
[https://us06web.zoom.us/j/86201359144?](https://us06web.zoom.us/j/86201359144?pwd=9XbNDP1ZxHt0g13uVT1kx4vCaWHVaZ.1#success)
pwd=9XbNDP1ZxHt0g13uVT1kx4vCaWHVaZ.1#success

Programma

Venerdì 1 dicembre

14:00 **Accoglienza e saluti istituzionali**
M^o Federico Paci, Direttore del Conservatorio G. Braga di Teramo
Dott. Gianguido D'Alberto, Sindaco della città di Teramo
Dott. Massimiliano Nardocci, Direttore GeneraleUSR - Abruzzo
Clara Moschella, ResponsabileUSR - ATP - Teramo
Dott.ssa Stefania Di Padova, Assessore all'Istruzione
S.E. Lorenzo Leuzzi, Vescovo della Diocesi di Teramo - Atri

14:30 Federico Paci - Direttore del Conservatorio G. Braga di Teramo
Presentazione del Convegno

15:00 Dora Liguori
Segretario Generale UNAMS, Unione Nazionale Arte Musica e Spettacolo
Già Presidente del Consiglio Superiore per l'Alta Formazione Artistica e Musicale
La Riforma dei Conservatori

15:45 Giovanni Pucciarmati
Direttore del Conservatorio "Cherubini" di Firenze
Politecnici delle Arti

16:15 Ciro Fiorentino
Membro CNAPM - Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della
Musica per tutti gli studenti; Referente regionale per le attività e iniziative
musicali USR Lombardia; Referente nazionale COMUSICA
L'insegnamento strumentale nell'ottica del curriculum verticale

16:40 Annalisa Spadolini
Presidente CNAPM - Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico
della Musica per tutti gli studenti. Ministero dell'Istruzione e del Merito
**Lo stato dell'arte degli studi musicali e dello strumento nelle politiche educative
del MIM, aspetti legislativi ed esperienze nazionali**

17:30 Anna Rita Addressi
Prof.ssa ordinaria di Metodologia dell'Educazione Musicale, Alma Mater Studiorum - Università
degli Studi di Bologna
Musica ed educazione al sonoro dal nido alla primaria: il profilo professionale degli insegnanti

18:00 Tatjana Vratonjic
Vice Direttore del Conservatorio G. Braga di Teramo, Responsabile del progetto "Braga per la
formazione di base
L'esperienza della rete musicale sul territorio

18:30 Ilaria Narici
General Manager Hal Leonard
Editore e Scuola

19:00 **Chiusura dei lavori**

Programma

Sabato 2 dicembre

9:30 **Accoglienza**

9:45 Sandra Fortuna - Elisabetta Piras
Docente di Pedagogia Musicale, Conservatorio "Refice" di Frosinone
Docente di Pedagogia Musicale, Conservatorio "Cantelli" di Novara, Prof.ssa a contratto
e cultrice della materia, Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna
**Dal Conservatorio alla scuola. Il ruolo dei Dipartimenti di Didattica della Musica
nel curriculum verticale**

10:20 Germano Dantone
Dantone Edizioni e Musica
**Testi e metodi per l'apprendimento formale e per l'apprendimento in generale della musica
e dello strumento musicale**

11:10 Raffaele Maisano
Coordinatore UNAMS Scuola, Unione Nazionale Arte Musica e Spettacolo
Problematiche nel settore AFAM per il curriculum verticale

11:40 Mirko Onofrio
Docente di Musica, Istituto Comprensivo Montalto - Taverna (CS);
Conservatorio "Di Giacomantonio" di Cosenza
Prospettive e contenuti del Jazz e del Pop nel curriculum verticale

12:20 Michele Biasutti
Professore ordinario, Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia Applicata FISPPA,
Università degli Studi di Padova
Benefici e caratteristiche dell'apprendimento dello strumento musicale in ottica inclusiva

13:00 **Conclusioni, a cura di Elisabetta Piras**

Moderatori: Federico Paci - Elisabetta Piras

Comitato organizzativo:
Federico Paci, Tatjana Vratonjic, Elisabetta Piras.
Assessorato Pubblica Istruzione Comune di Teramo

Segreteria Organizzativa e Tecnica: Dante E. Di Mauro

Email: convegno@istitutobraga.it